

Le **MELO D'AMELIE** et La **COMPAGNIE SEBASTIEN AZZOPARDI** présentent

DU 12 janvier 2012 au 12 janvier 2013

MELO D'AMELIE

du **Mardi au Samedi à 21H30**
Dimanche à 17H30

LE THÉÂTRE MÉLO D'AMÉLIE ET LA COMPAGNIE SÉBASTIEN AZZOPARDI VOUS PRÉSENTENT

Théâtre **MELO D'AMELIE**

4 rue Marie Stuart 75002 Paris - Métro : Etienne Marcel



On est **Q**tous portés sur la **Q**uestion

UNE COMÉDIE DE
Sébastien AZZOPARDI, Sacha DANINO,
Hervé DEVOLDER, Carole GREEP, Clément MICHEL

Croustillant... Quatre actes aux rayons X. LE PARISIEN
***** Les comédiens s'en donnent à « corps joie »**
C'est une réussite ! FIGARO MAGAZINE
Par les meilleurs auteurs de comédie ! 250^e
Audacieux. PARISCOPE

MISE EN SCÈNE : **Rodolphe SAND**

AVEC **Constance CARRELET, Elisa SERGENT, Alexandre GUILBAUD, Jean-Marie ROLLIN**

Location 01 40 26 11 11

théâtres
parisiens
associés

Prix des places : 10 € à 22 €

www.lemelodamelie.com - 4 rue Marie Stuart 75002 Paris
Réservation : 01 40 26 11 11

www.compagniesebastienazzopardi.com
01 43 31 62 14 - mail : sazzo@mac.com

Attachée de presse : **Marie-Hélène BRIAN**
01 42 81 35 23 - 06 81 87 70 81 - fax : 01 42 81 45 27 - mhbrian@orange.fr

On est tous portés sur la Question

Pour ce projet, **Sébastien AZZOPARDI** et **Rodolphe SAND** ont eu l'idée de réunir plusieurs auteurs. Chacun a écrit une pièce courte selon son propre style théâtral, thème du spectacle: "On est tous portés sur la question".
Les contraintes : faire une comédie de 15 minutes, à 4 personnages, obligation de dire le titre, liberté de situation, lieu et développement.

Quatre pièces en un acte

Parlons cru de **Clément MICHEL**

Lapsus de **Carole GREEP**

Première fois de **Sébastien AZZOPARDI** et **Sacha DANINO**

Musicalix de **Hervé DEVOLDER**

Metteur en scène
Rodolphe SAND

Avec **Constance CARRELET**, **Elisa SERGENT**, **Jean-Marie ROLLIN**, **Alexandre GUILBAUD**

Résumé :

Entre frustration, addiction et ronron, le couple au 21^e siècle ... Une comédie écrite par les auteurs qui cartonnent au Théâtre. Pour les amoureux, les célibataires, les alpinistes de haut vol, enfin ceux qui connaissent, connaîtront ou ont connu le sexe à un moment de leur vie !

Note du metteur en scène

Qu'on ne s'y trompe pas ***On est tous portés sur la question*** est avant tout un exercice de style.

Ce projet, initié par Sébastien Azzopardi, est né d'une envie commune de réunir les auteurs de notre génération et de confronter leurs points de vue sur un même sujet.

Le thème du couple dans son intimité est venu comme une évidence. Ce sujet, si présent dans nos sociétés, est souvent évoqué, moqué, détourné... Nous désirions le traiter de manière frontale. Que pouvons-nous dire de la sexualité aujourd'hui ? Quel sens a-t-elle aujourd'hui ?

C'est le challenge qu'ont relevé **Sébastien Azzopardi** et **Sacha Danino** (*Le tour du monde en 80 jours*, *Mission Florimont*, *Dernier coup de ciseaux*), **Hervé Devolder** (*Chance*, *Jupe courte et conséquence*), **Carole Greep** (*J'aime beaucoup ce que vous faites*, *Post-it*, *La bombe*) et **Clément Michel** (*Le carton*, *Le grand bain*, *Une semaine pas plus*) à travers 4 comédies en 1 acte.

Ce spectacle ne ressemble à aucun autre.

Nos auteurs nous rappellent avec humour et dérision que « *nous sommes tous des animaux sexuels... Le drame, c'est de l'oublier !* »

Assistante mise en scène : **Emmanuelle TACHOIRES** - Chorégraphe : **Linda FAORO**

Musiques : **Hervé DEVOLDER** - Décor : **Olivier PROST**

Lumières : **Philippe LACOMBE** - Costumes : **Laure BECQUIGNON**

RODOLPHE SAND



Metteur en scène

THEATRE

2012-2010 MISSION FLORIMONT S.Danino/S.Azzopardi - Msc Sébastien Azzopardi
Nomination Molière Meilleure Pièce Comique 2010 (Théâtre Michel, Splendid)
2012-2007 LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS S.Azzopardi/S.Danino - S.Azzopardi (Café de la Gare)
2008-2006 MAIS NE TE PROMENE DONC PAS TOUTE NUE Feydeau (Comédie des Trois-bornes)
2006-2004 CELIBATAIRES Rodolphe Sand/David Talbot
1998-1996 L'AUDITION Rodolphe Sand/David Talbot/Armelle (Comédie Caumartin)
1996 OSCAR Msc Pierre Mondy (Théâtre des Variétés)

CINEMA – TELEVISION

2012 MAIN COURANTE Jean-Marc Thérin - Téléfilm France 2
2010 LES MICHOTOS Pilote Canal +
1998 LES VISITEURS 2 "LES COULOIRS DU TEMPS" Jean-Marie Poiré - Film
1995 LES ANGES GARDIENS Jean-Marie Poiré - Film

METTEUR EN SCENE

2011-2010 TOUT LE PLAISIR EST POUR NOUS Ray Cooney/John Chapman, adapt. S. Castro
(Rive Gauche, Palais des Glaces)
2010 KARINE DUBERNET VOUS ECLATE One woman show (Point Virgule)
2009 DIXLESIC de/avec Lauréline Kuntz (Avignon, Dix Heures)
2009 CA COMMENCE MAL one woman show de Karine Dubernet (Théâtre d'Edgar, Ciné13)
2008-2009 LA BOMBE Carole Greep (Mélo d'Amélie, Le Temple)
2008-2009 VOYAGE EN ARMELIE Armelle (Mélo d'Amélie, Comédie de Paris)
2007 LES BITUMEUSES Delphine Guilloneau
2007 LARGUEZ LES AMARRES Méliane Marcaggi/Karine Dubernet (Mélo d'Amélie)
2006-2007 MAIS NE TE PROMENE DONC PAS TOUTE NUE Feydeau (Comédie des Trois Bornes)
2006 EST-CE QU'IL RESTE ENCORE DU GATEAU? Emmanuelle Michelet/Vincent Fouquet
2006 CHER EDOUARD Bruno Druart
2006 ADORO QUELLO CHE FATE Carole Greep (Rome)
2005-2009 LE VOYAGE EN ARMELIE de et avec Armelle (Mélo d'Amélie, Comédie de Paris)

Prix Raimu 2007 Meilleur one-man-show

2004-2006 SINGLES Rodolphe Sand/David Talbot (Rome, Florence, Gênes, Milan)

Prix Ubu 2004 Meilleure mise en scène (Italie/ Rome)

2002 LES AMES HEUREUSES quatuor vocal (Cherbourg)
2001-2007 CELIBATAIRES Rodolphe Sand/David Talbot
1999 ROSE ET LOUISE (Saint-Gratien)
1996-98 L'AUDITION Rodolphe Sand, David Talbot et Armelle (Montréal, Paris)
1995 LES AMOUREUX Molière (Saint-Gratien)
1995 LE CAPRICE Alfred de Musset (Saint-Gratien)
1995 LES PRECIEUSES RIDICULES Molière

AUTEURS

**HERVE
DEVOLDER**
Auteur
Compositeur

THEATRE ET COMEDIE MUSICALE : Auteur-compositeur

2009 THEO PRINCE DES PIERRES co auteurs avec I.Gordon.A.Berda, Msc Rémi Cotta
2008 MA FEMME EST PARFAITE J.BARBIER musique de scène - Nouveautés
2008 CHANSONS AVEC LES DOIGTS tour de chant - Lucernaire
2007 BABEL Casino de Paris
2007 AMOUR MATIN MIDI ET SOIR concert solo - Festival d'Avignon
2005 LA POULE ET LE BLAIREAU création en tournée
2005 MIEUX VAUT COUCHER ENSEMBLE QUE MOURIR TOUT SEUL
2003-2004 UN HOMME A L'AMOUR One Man Show musical - Théâtre d'Edgar, Lucernaire
2001-2006 CHANCE comédie musicale - Déjazet, Trianon, Lucernaire, Méry, Tournée

THEATRE : Metteur en scène

2011-2008 JUPE COURTE ET CONSEQUENCES comédie romantique – Lucernaire, Tournée
2009-2010 LES PETITS CONTRETEMPS Martial COURCIER - Mélo d'Amélie à Paris
2008 FLASH Frank Thomas - spectacle musical - Gymnase
2008 LE SHOW spectacle de clôture du Festival "Transeuropéennes" au Zénith de Rouen
2007 OFFENBACH ET CIE spectacle de clôture du Festival "Transeuropéennes" au Zénith de Rouen
2007 MA FEMME, MON FILS, MA BATAILLE Terry Kevin
2006 LES BIENHEUREUX DE LA MARGE BRUTE comédie musicale - Festival Les Musicales à Béziers
2004 SINGIN'IN PARIS spectacle musical - Atelier musical Magne à Paris
2001-2009 CHANCE comédie musicale - Déjazet, Trianon, Lucernaire, Méry, Tournée

Prix de la meilleure comédie musicale aux Musicals 2005

**SEBASTIEN
AZZOPARDI**
Auteur

THEATRE : Auteur - Metteur en scène
2012-2011 DERNIER COUP DE CISEAUX adapt. S.Azzopardi/Sacha Danino - Msc. Sébastien Azzopardi (Théâtre des Mathurins)
2012-2009 MISSION FLORIMONT Sacha Danino /Sébastien Azzopardi - Msc. Sébastien Azzopardi, **Nomination Molière Meilleure Pièce Comique 2010** (Théâtre Tristan Bernard, Le Temple, Théâtre Michel, Splendid)
2012-2006 LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS Sébastien Azzopardi /Sacha Danino Msc. S.Azzopardi, **Prix du Public au Festival d'Anjou 2007, Nomination Prix Raimu 2006 Prix Charles Oulmont 2006** (Lucernaire, Café de la Gare)
2008-2007 PUZZLE Woody Allen adapt. Sébastien Azzopardi - Msc. Annick Blancheteau et Jean MOURIERE (Théâtre du Palais Royal)
2003 DEVINEZ QUI ? Adap. Sébastien Azzopardi - Msc. Bernard Murat (Théâtre Palais Royal) D'après "Dix petits Nègres" d'Agatha Christie **Nomination Molières Meilleure Adaptation 2004**
2002-2004 LES CLASSIQUES CONTRE-ATTAQUENT d'après Rabelais, La Fontaine, Voltaire – adapt./Msc Sébastien Azzopardi (Huchette)

**SACHA
DANINO**
Auteur

THEATRE : Auteur
2012-2011 DERNIER COUP DE CISEAUX adapt. S.Azzopardi/Sacha Danino - Msc. Sébastien Azzopardi (Théâtre des Mathurins)
2012-2009 MISSION FLORIMONT Sacha Danino /Sébastien Azzopardi - Msc. Sébastien Azzopardi, **Nomination Molière Meilleure Pièce Comique 2010** (Théâtre Tristan Bernard, Le Temple, Théâtre Michel, Splendid)
2012-2006 LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS Sébastien Azzopardi /Sacha Danino Msc. S.Azzopardi, **Prix du Public au Festival d'Anjou 2007, Nomination Prix Raimu 2006 Prix Charles Oulmont 2006** (Lucernaire, Café de la Gare)
2009 MASCARADE Sacha Danino, Msc Nicolas Tarrin (Theatre Montmartre Galabru)

**CAROLE
GREEP**
Auteur

THEATRE : Auteur
2012-2005 J'AIME BEAUCOUP CE QUE VOUS FAITES Msc Xavier Letourneur (Mélo d'Amélie, Café de la Gare, Palais des Glaces, Comédie Caumartin)
2009-2008 LA BOMBE Msc Rodolphe Sand (Mélo d'Amélie)
2006-2004 POST-IT Msc Karine Lyachenko (Café de la Gare, festival de Pezenas, Mélo d'Amélie, Comédie Bastille)
CINEMA - TELEVISION : Scénariste
2009 LES MEILLEURS AMIS DU MONDE réal. Julien Rambaldi – Film
BONHEUR, BONHEUR, BONHEUR (chronique humoristique quotidienne PINK TV animée par Éric Ghého)
2005 40 MILLIGRAMMES D'AMOUR PAR JOUR court métrage réal.Charles Meurisse
Prix du public Festival de Paris
2002 MERCI MADEMOISELLE court métrage réal.Charles Meurisse/Laurent Gérard
Prix du public au Festival de Lille, Prix du public de Bordeaux
J'ARRETE LES FILLES Carole Greep/Camille Saféris, scénario long-métrage

**CLEMENT
MICHEL**
Auteur

THEATRE : Auteur
2012-2011 UNE SEMAINE, PAS PLUS Msc Arthur Jugnot et David Roussel - Gaïté, Hébertot, Les Béliers
2010-2009 LE GRAND BAIN Msc Stéphane Boutet - Théâtre Michel
2006 - 2005 DEBUT DE FIN DE SOIREE Msc L.Pacot-Grivel - comédie de Paris
2010-2001 LE CARTON Théâtre Trévise, Théâtre des Variétés, Comédie de Paris, Lucernaire
Lo Scatolone Théâtre Servi, Rome 2003/2005, *Karton* Théâtre Scena Prezentacja, Varsovie depuis 2007
CINEMA : Scénariste/Réalisateur
2012 LA STRATEGIE DE LA POUSETTE avec Raphaël Personnaz, Charlotte Le Bon - Long-métrage
LE CARTON co-adaptation/dialogues Sébastien Fechner - Long-métrage
UNE PUTE ET UN POUSSIN réal Clément Michel - Court-métrage
Collection Canal+ 2009 « écrire pour ... Yelle » - **Nomination Césars 2011**
Prix d'interprétation à Cabourg, Prix d'interprétation à Barcelone, Prix du public à Rouen, Prix du scénario et Prix du public à la Muette, Prix spécial à Voiron, Grand Prix du Festival d'Alès, Grand Prix à Bienne, Mentions spéciales au festival de Moulins, Sélection French Film Festival.com, Festivals de Cannes, Clermont-Ferrand, Los Angeles, Berlin, Namur, Londres, Istanbul, Moscou, Prague, Tokyo, Alpe d'Huez, Cabourg
BÉBÉ réal Clément Michel – Court-métrage
Festivals Montréal, New York, Alpe d'Huez, Cabourg, Meudon, Toulouse, Beaurepaire

ACTRICES

**CONSTANCE
CARRELET**



THEATRE

LE JOURNAL D'UNE FEMME DE CHAMBRE Msc Ariane Boumendil – show case Théâtre 13
LE MISANTHROPE Msc Dimitri KLOCKENBRING - Théâtre XIII
ATELIER PIERRE PALMADE – Gaité Montparnasse
LE GANG DES POTICHES Msc A. Cerrer - Gymnase
REVEILLON D'ETE Msc Annick Blancheteau - Théâtre Michel, Tournée
MAIS N'TE PROMENE DONC PAS TOUTE NUE Msc Rodolphe Sand - Comédie des 3 Bornes
CA S'EN VA ET CA REVIENT Msc Nassima Benchicou - La Luna Avignon, Mélo d'Amélie
ON PURGE BEBE Msc Guillaume Bouchède - Comédie des 3 Bornes
CHOP SUEY Msc A. Catzeflis
LE DISTRAIT Msc A. Durant
NOM DE ZEUS Msc A. Bertheas
LA MAISON DANS L'ÎLE Msc G. Lavergne

CINEMA-TELEVISION

LE ROSIER DE MADAME HUSSON (série Maupassant) Denis Mallevat
LES AMBITIEUX Catherine Corsini- Film
EMISSION "Classe d'acteurs" Stéphane Foenkinos - France 5
ZONE LIBRE Capucine Bourdier - Court-métrage

**ELISA
SERGENT**



THÉÂTRE

LES CAPRICES DE MARIANNE Musset - Msc Sébastien Azzopardi (Lucernaire)
L'EVENTAIL DE LADY WINDERMERE Wilde - Msc Sébastien Azzopardi
Nomination Molière du Meilleur Spectacle Public 2007 (Théâtre 14, Bouffes Parisiens)
LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS Azzopardi/Danino - Msc S.Azzopardi
Prix du Public au Festival d'Anjou 2007 - Rôle : Passepartout (Théâtre de Cholet)
LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS S.Azzopardi/S.Danino - Msc Sébastien Azzopardi
Prix Charles Oulmont 2006 - Nomination Prix Raimu 2006 (Lucernaire)
FAISONS UN REVE Guitry - Msc Sébastien Azzopardi (Comédie Bastille)
LE BARBIER DE SEVILLE Beaumarchais - Msc S. Azzopardi (Cinq Diamants, Lucernaire)
LE MARIAGE DE BARILLON Feydeau - Msc Jacques Echantillon (Palais-Royal)
L'HEUREUX STRATAGEME Marivaux - Msc Caroline Darnay (Tambour Royal)
L'EVENTAIL DE LADY WINDERMERE Wilde - Msc Tilly (Théâtre Palais-Royal)
MADEMOISELLE CHANTE Monologue de/Msc Francisca Rossell Garcia (Cyber Act Théâtre)
QUELLE FAMILLE de et Msc Francis Joffo (Saint-Georges, Palais-Royal)
MONSIEUR LABICHE d'après Labiche - Msc Catherine Brieux (Cinq Diamants)
APRES LA PLUIE Sergi Belbel - Msc Agathe Collette (La Cuvette, Nancy)
LA BELLE AU BOIS DORMANT Charles Perrault - Msc Catherine Brieux (Cinq Diamants)
LE PLAISIR Crébillon Fils - Msc Eric Lorvoire (Mélo d'Amélie)

CINEMA-TÉLÉVISION

UN VIOL Marion Sarraut -Film TV
Sélection Officielle du Festival Fiction TV de La Rochelle 2009
DUVAL ET MORETTI "Grabuge sur les docks" - Olivier Jamain - Série TV
FIREFOX Laurent King - Court-métrage
NOUS ETIONS LIBRES / HEAD IN THE CLOUDS John Duigan - Film
LA VISITE Yoshizaki/Palaccio/Sergent - Kazu Yoshizaki - Court-métrage
IDIOTHEQUE Laurent King/Samuel Tourneux -Court-métrage
Rushes Soho Shorts Festival 2005

ACTEURS

**JEAN-MARIE
ROLLIN**



CINEMA

UN MONDE SANS PITIE - Eric ROCHANT
LA NEIGE ET LE FEU - Claude PINOTEAU
TARIF ETUDIANT - Jean-Paul VUILLIN
TALENTS CANNES ADAMI 95 - Roger KAHANE

TELEVISION

MAIN COURANTE - Fin de mois - Jean-Marc THERIN
S.O.S 18 - Chienne de vie - Bruno GARCIA
MEURTRE HAUTE COUTURE - Anne BERNARD
KARINE ET ARY - La tête dans les étoiles - P. ROUSSEL
MARIA DES EAUX VIVES - Robert MAZOYER
GEORGES SAND, UNE FEMME LIBRE - Gérard POITOU-WEBER
GOAL - C. LEHERISSEY, C. SPIERO, R. KAHANE, S. ISKER, M. BERTIN
PEINTURE DE GUERRE - Stéphane KURC
ELLE ET LUI - Femme clé en main - Christiane SPIERO
DRÔLES D'HISTOIRES - J.F CLAIRES, R. KAHANE, S. ISKER, M. BERTIN
FLEUR BLEUE - Britannicus Mustard - Magali CLEMENT

THEATRE

2009/12 TOUT LE PLAISIR EST POUR NOUS - Rodolphe SAND -Théâtre Montreux Riviera et tournée en 2009, Théâtre Rive Gauche et Palais des Glaces en 2010, En tournée de 2010 à 2011
2007 SOIXANTE DEGRES (Jean Franco) - Méliane MARCAGGI -Comédie des Trois Bornes
2002/05 DALI FOLIES (R. Arnoult et J. Darcy) - Dominique BOITEL - Espace Pierre Cardin - Tournée Française et Mondiale : Château Lacoste, Palais Bulle de Théoule sur mer, Espagne, Ice Globe Theatre en Laponie, Italie, Russie...
2001 EXCESS UOMO (S. Cauvy) - Maria DUCCESCHI - Sudden Théâtre

THEATRE MUSICAL

2011 JE T'AIME, TU ES PARFAIT, CHANGE ! - Guillaume BOUCHEDE - Théâtre Montreux Riviera
2007/08 LA CREOLE DE TULIPATAN - J. P WEISS et P. BONHOMMEAU - Théâtre 14, Théâtre Montreux Riviera
2006 LA PARTITION - Pierre-Loup RAJOT - Théâtre Le Ranelagh
2005 HELLO DOLLY (J. Herman) - Frédéric L'HUILLIER - Halle aux Grains de Toulouse
2003/05 LA TRAVIATA (Verdi) - Henry-Jean SERVAT et Manon SAVARY
2003/05 LA BOHEME (Puccini) - Maurizio SCAPARRO
2003/05 LES NOCES DE FIGARO (Mozart) - Alain SACHS et Agnes BOURY
2002/04 RENDEZ-VOUS A BROADWAY - Irène BENSE - Tournée française
2000 DEDE (Willemetz/Christiné)-Tournées Lyriques de France-Théâtre Compiègne, théâtre St Germain en Laye
1998/99 LA CRISE EST FINIE - Alain HOCINE et Olivier DENIZET - Pépinière Opéra
1997 L'ARLESIENNE (A. Daudet) - Roger LOURET - Tournée française
1997 LA VIE PARISIENNE (Offenbach) - Roger LOURET - Palais Omnisport de Bercy

CINEMA-TELEVISION

2011 JAPPELOUP Christian DUGUAY - Film
2008 R.I.S. Christophe Barbier - Série TV
2007 SECTION DE RECHERCHES Eric Summer – Série TV
2005 MON ESSENTIEL Comédie Musicale "Le Roi Soleil" Franck Voiturier- Clip
2005 EXPERIENCE VIDEOPHAGE Adrien Fétu - Court-métrage
2003 9 CUBES Caroline Munoz - Court-métrage
2001 LE 20H20 Skeeth 75 - Canal+
2000 GREGOIRE MOULIN CONTRE L'HUMANITE Artus de PENGUERN - Film
1999 LE VRAI JOURNAL Skeeth - Canal +
1998 LIMITE NERVOUS BREAKDOWN A.Guilbaudet/D.Weil - Court-métrage

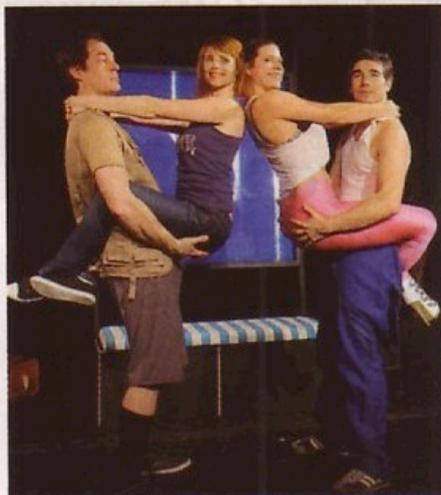
THEATRE

2010-2006 LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS S.Azzopardi/S.Danino - Msc Sébastien Azzopardi
Prix du Public 2007 au Festival d'Anjou - Prix Charles Oulmont 2006 - nomination Prix Raimu de la Comédie 2006 "mise en scène" - Lucenaire, Café de la Gare
2003 QUEL CINEMA de/Msc Francis Joffo– Théâtre du Palais Royal
2002 ZANONI Edward B. Lytton - Msc F.Chassagnac
2001 LA BALLE C./P. Schilling - Msc P.Schilling
2001-2000 PHEDRE (A REPASSER) de P. Dac, adapt. de J.B. Plait - Msc P.Chauveau
1999 LE POIL DE LA PERFECTION de/Msc J. B.Poisson
1998 HUIS CLOS de J. P. Sartre - Msc N.Pataukt
1997 RUE PALACE de/Msc J. F.Guédy
1997 LE ROYAUME DE NOËL de K. Allan - Msc L. Guillaume
1997 THEATRE DU GYMNASE Audition D.Viriot
1996 THEATRE DU GYMNASE Audition D.Viriot
1995 LE MATIN DU 7EME JOUR de/Msc J. Farlet

**ALEXANDRE
GUILBAUD**



LE FIGARO MAGAZINE



FABIENNE RAPPENEAU/WIKISPECTACLE

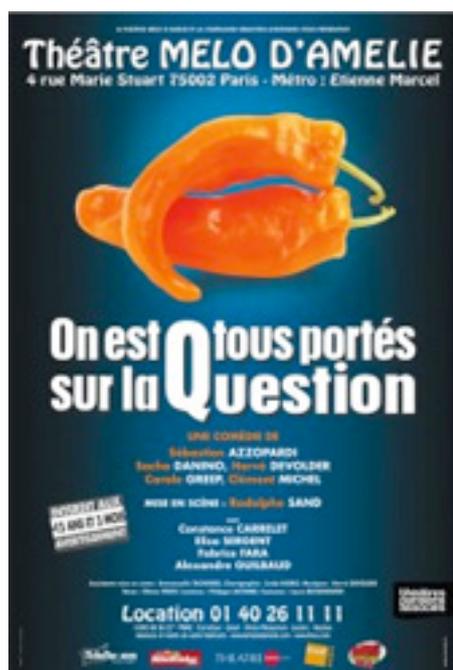
THÉÂTRE

3 MARS 2012

Sexuellement vôtre

★★★ ON EST
TOUS PORTÉS
SUR LA QUESTION,
Mélo d'Amélie,
Paris II^e (01.40.26.11.11).

Ils se sont mis à cinq – Sébastien Azzopardi, Sacha Danino, Hervé Devolder, Carole Greep, Clément Michel – pour écrire des histoires dont le sexe est le phare, le centre, le point d'orgue. Et c'est une réussite ! Même le plus coincé des coincés ne pourrait résister à l'envie de rire qui le saisira tôt ou tard. Ils parlent de la chose, certes, mais avec subtilité, finesse, intelligence et sans aucune vulgarité. Rodolphe Sand met tout cela en scène avec beaucoup de malice. Et les quatre comédiens – Constance Carrelet, Elisa Sergent, Fabrice Fara, Alexandre Guilbaud – s'en donnent à « corps joie ». **JEAN-LUC JEENER**



froggy's delight

Le site web qui frappe toujours 3 coups

"On est tous portés sur la question" annonce d'entrée la couleur (chair). Un divertissement qui permet d'oublier ses soucis pendant une heure, d'autant qu'on retrouve parmi les auteurs, outre **Sacha Danino**, **Hervé Devolder**, **Carole Greep** et **Clément Michel**, **Sébastien Azzopardi**, déjà coupable des incontournables et hautement recommandables "Mission Florimont" et "Le tour du monde en 80 jours" co-écrit avec le premier cité.

C'est l'équivalent pour la comédie de boulevard de ce que Jean-Pierre Pernaut est au journal télévisé. C'est populaire, on est bien dans le sujet, et pourtant cela s'inscrit tout de même dans le décalage, à la marge et ne cesse de surprendre.

En allant voir cette pièce gaillardement mise en scène par **Rodolphe Sand** et interprétée par des comédiens au taquet, **Constance Carrelet**, **Elisa Sergent**, **Fabrice Fara** et **Alexandre Guilbaud**, le rire est garanti, soit au premier degré, soit au second, soit à un degré vraiment autre.

Laurent Coudol - janvier 2012

Etat de sexe. Que l'on soit pudique, dévergondé, insatiable ou adepte de pratiques étranges, nous avons tous un avis sur le sexe. Partant de ce constat, Sébastien Azzopardi et Rodolphe Sand ont eu l'idée de réunir quatre auteurs, chacun devant écrire une courte pièce. Le thème : "On est tous portés sur la question". Les contraintes : faire une comédie de 15 minutes, à 4 personnages, obligation de dire le titre, liberté de situation, lieu et développement.

Dès les premières phrases, le ton du spectacle est donné et les mots jaillissent. Et pour cause. Dans « Parlons cru » de Clément Michel (*Le grand bain*, *Le Carton*), nous atterrissons dans le cabinet d'un conseiller en vie conjugal qui tente d'aider son client un peu timide à raviver la flamme de son couple. Avec des sous-entendus sexuels, le spécialiste se lâche pendant que Jean-Yves prends bonne note de ces «bons conseils». De l'autre coté du plateau, Françoise, la femme de Jean-Yves, suis aussi une thérapie pour mieux comprendre son mari. Jouant sur les stéréotypes de l'antagonisme homme/femme, cette première pièce se joue des couples enfermés dans leur routine.

Avec « Lapsus », Carole Greep (*J'aime beaucoup ce que vous faite*, *La Bombe*) nous emmène chez Nicole et Jean-Charles. Ils désirent vendre leur appartement à un couple d'amis. Mais les négociations tournent court lorsque Nicole commence à enchaîner les lapsus des plus mignons aux plus osés.

Puis Sébastien Azzopardi et Sacha Danino (*Dernier coup de ciseaux*, *Mission Florimont*, *Le tour du monde en 80 jours*) nous refont vivre la scène qu'on a tous connu, celle de « la première fois ». Mais lorsque Margot et François s'apprêtent à passer à l'acte... c'est la panne. S'ensuit alors un dialogue improbable entre les protagonistes et leur sexe respectif. Improbable mais hilarant.

Hervé Devolder (*Chance*, *Jupe courte et conséquence*) finit avec le loufoque « Musicalix » dans lequel un réalisateur de films pornos décide de se reconvertir dans la comédie musicale. Chant, danse, théâtre, les comédiens donnent tout pour cette dernière pièce. Le public, lui, est sur le point de mourir... de rire !!

Un portrait du couple au XXIème siècle. Si le spectateur était venu pour se distraire, il regrettera certainement de ne pas s'être échauffé les zygomatiques avant d'entrer au Mélo d'Amélie. De situations loufoques en dialogues cocasses, on ne s'arrête pas de rire. La promptitude des répliques et l'exactitude des chorégraphies ne laissent pas la place à l'imprécision. Les comédiens l'ont bien compris et fournissent une prestation remarquable. Ils interprètent avec brio et justesse ces personnages parfois déjantés, souvent attendrissants et au travers desquels chacun peut retrouver ses doutes, ses questionnements, ses folies.

Le défi est donc réussi pour les quatre auteurs qui nous livrent leur vision du sexe au XXIème siècle. Ils nous rappellent avec humour et dérision que « nous sommes tous des animaux sexuels... Le drame, c'est de l'oublier ! »

Romain Dondelinger - 27 février 2012

Paris • Ile-de-France

pariscope

mercredi 15 au mardi 21 février 2012

On est tous portés sur la question



Ce projet audacieux a été imaginé par Sébastien Azzopardi et Rodolphe Sand qui ont demandé aux meilleurs auteurs de comédie d'écrire une pièce de 15 mn sur ce thème. Clément Michel (« Le carton » et « Une semaine pas plus »), Carole Greep (« J'aime beaucoup ce que vous faites » et « Post-it »), Sébastien Azzopardi et Sacha Danino (« Mission Florimont » et « Dernier coup de ciseaux »), Hervé Devolder (« Chance » et « Jupe courte et conséquences ») ont déployé leur imagination dans ces exercices de style. On devine qu'ils y ont pris du plaisir, tout comme le metteur en scène Rodolphe Sand. Et même si tout n'est pas au même niveau, cela fonctionne. Comme dans un kaléidoscope, on explore tous les sentiments amoureux. Que les autres me pardonnent, mais le plus abouti est le texte d'Azzopardi et Danino, « Première fois ». Derrière le rire, se cache une belle analyse de cette difficulté à passer le cap de la relation sexuelle. Constance Carrelet (excellente), Elisa Sergent, Fabrice Fara, Alexandre Guilbaud dévoilent l'étendue de leur palette de jeu. **M-C.N.**

Mélo d'Amélie. Voir page 26.