

LE THÉÂTRE DES MATHURINS, KI M'AIME ME SUIVE ET LA COMPAGNIE SÉBASTIEN AZZOPARDI PRÉSENTENT

PAR L'ÉQUIPE DU TOUR DU MONDE EN 80 JOURS
ET MISSION FLORIMONT

DERNIER COUP DE CISEAUX



PRODUIT ORIGINELLEMENT PAR
**CRANBERRY PRODUCTIONS, INC ET
MARILYN ABRAMS & BRUCE JORDAN**

TEXTE FRANÇAIS
SÉBASTIEN AZZOPARDI ET SACHA DANINO

MISE EN SCÈNE
SÉBASTIEN AZZOPARDI

DE **PAUL PÖRTNER**

AVEC **DOMITILLE BIRET OU MARIE-FRANCE SANTON**

ROMAIN CANARD OU JEAN-MARIE ROLLIN

HÉLÈNE DEGY OU GAËLLE GAUTHIER

THIERRY LANCKRIET OU EMMANUELLE TACHOIRES

YAN MERCOEUR OU FRANCK DESMEDT

OLIVIER SOLIVERÈS OU SÉBASTIEN AZZOPARDI



1000^{ÈME}

**4^{ÈME} ANNÉE DE TRIOMPHE !
MOLIÈRE 2014
MEILLEURE COMÉDIE**



ASSISTANTE MISE EN SCÈNE :
EMMANUELLE TACHOIRES
DÉCOR : JULIETTE AZZOPARDI
LUMIÈRES : MAMET MAARATIE
COSTUMES : PAULINE GALLOT
SON : JULIEN DAUPLAIS

LOC. : 01 42 65 90 00 - 0 892 68 36 22*

Théâtre des Mathurins - 36, rue des Mathurins - 75008 Paris
FNAC - Carrefour - Géant - Leclerc - Auchan - Agences et points de vente habituels

www.theatredesmathurins.com - www.fnac.com

théâtres
parisiens
associés

EUGENE PERMA
PARIS

fnac

PARIS
PREMIÈRE

RIRE
& CHANSONS
97.4

LENCES 1-189724 / 2-100262 / 3-107023

www.meriman.fr

APRÈS LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS
ET MISSION FLORIMONT

DERNIER COUP DE CISEAUX



THÉÂTRE DES MATHURINS

ADAPTATION
Sébastien AZZOPARDI et Sacha DANINO

MISE EN SCÈNE
Sébastien AZZOPARDI

DISTRIBUTION
Domitille BIRET ou Marie-France SANTON
Romain CANARD ou Jean-Marie ROLLIN
Hélène DEGY ou Gaëlle GAUTHIER
Thierry LANCKRIET ou Emmanuelle TACHOIRES
Yan MERCOEUR ou Franck DESMEDT
Olivier SOLIVÉRÈS ou Sébastien AZZOPARDI

PAUL PÖRTNER est un psychologue allemand qui a créé un spectacle autour d'une enquête policière, seulement il demande aux spectateurs un effort particulier : être les témoins des événements qui se sont produits avant le meurtre ! Son but : analyser les réactions du public, analyser les effets de groupe, comprendre comment les témoins interprètent ce qu'ils voient, ce qu'ils entendent. D'ailleurs, voient-ils tous la même histoire ? Comprennent-ils tous la même chose ? Son œuvre est une étude psychologique sérieuse.

✂- On est en 1978, à Boston, les Américains **MARILYN ABRAMS** et **BRUCE JORDAN** assistent à l'une des représentations et décident d'en faire un spectacle tout public, de transformer une étude médicale en comé-

die policière. Aujourd'hui la pièce se joue toujours ! Dans le Guinness Book, elle trône aux trois premières places des pièces de théâtre les plus longtemps jouées aux USA. En effet, la production de Boston est en première position, celle de Washington en deuxième et celle de Philadelphie en troisième. La pièce s'est jouée partout dans le monde... sauf en France.

✂- La particularité de cette pièce est qu'elle est pratiquement improvisée à chaque représentation. Le public participe réellement, entraîne le spectacle dans de multiples directions et c'est lui qui résout l'enquête. C'est donc une nouvelle pièce qui est jouée chaque soir. Les répétitions de ce spectacle sont forcément étonnantes, déroutantes

puisqu'il s'agit de préparer les acteurs à improviser, de connaître la vie de leur personnage de A à Z, d'imaginer ce qui se passe dans chaque recoin de l'histoire que l'on raconte.

✂- Cette pièce est un jeu, une sorte de « murder party », de Cluedo, et c'est le public qui doit gagner le match. Imaginez : vous êtes au milieu d'un livre d'Agatha Christie et tout à coup vous avez la possibilité de mener l'enquête à la place du détective ! Hercule Poirot, c'est vous ! Vous pouvez poser toutes les questions que vous voulez aux suspects du roman. Si vous venez aux Mathurins, vous aurez ce pouvoir et deviendrez ainsi le héros de « *Dernier Coup de Ciseaux* » !

RELATIONS PRESSE :

**LAURENCE FALLEUR
COMMUNICATION**

Laurence Falleur
assistée de Vincent Bayol
Tél. : 01 81 70 96 90
laurencefalleur@gmail.com
bayolvincent@gmail.com

HORAIRES :
DU MARDI AU SAMEDI À 21H
ET LE SAMEDI À 16H

TARIFS : de 19 € à 38 €



UNE COMÉDIE POLICIÈRE INTERACTIVE. UN MEURTRE EST COMMIS CHAQUE SOIR ET C'EST AU PUBLIC DE RÉSOUDRE L'ENQUÊTE. 30 ANS DE SUCCÈS ET GUINNESS DES RECORDS DE LONGÉVITÉ AUX USA ! PLUS DE 9 MILLIONS DE SPECTATEURS À TRAVERS LE MONDE. UN SALON DE COIFFURE, UN MEURTRE, UN FLIC... DES SUSPECTS, À VOUS DE JOUER ! LA PREMIÈRE PIÈCE DONT LE PUBLIC EST LE HÉROS...

« Qui a tué ? »

Si c'est Yan Mercoeur, Tapez 1.

Si c'est Réjane Lefoul, Tapez 2.

Si c'est Romain Canard, Tapez 3024.

Si vous pensez que ce lieutenant stagiaire est nul, Tapez-le !

Si vous soupçonnez cette riche cleptomane, Tapez dans la caisse.

Si vous faites confiance à la police, Tapez l'incruste à la Santé !

Et si vous êtes nympho, Tapez-vous DSK !



**4^{ÈME} ANNÉE DE TRIOMPHE !
MOLIÈRE 2014
MEILLEURE COMÉDIE**

LOC. : 01 42 65 90 00 - 0 892 68 36 22*

Théâtre des Mathurins - 36, rue des Mathurins - 75008 Paris - M^o Madeleine, St-Lazare, Havre-Caumartin
FNAC - Carrefour - Géant - Virgin Megastore - Leclerc - Auchan - Agences et points de vente habituels

www.theatredesmathurins.com - www.fnac.com

« En accord avec Cranberry Productions, Inc, Marilyn Abrams & Bruce Jordan »